十七年十二月十一日　聯益之友　星期二
創刊於民國十四年　每逢一日十一日廿一日出版
THE LIENGYI'S TRI-MONTHLY

## 聯益貿易公司 ★地產部★

地產買賣　代客經租　抵押放款　轉換道契　地產估價　建築保險

上海東西華德路二七八一至二號　電話四三二六二號

▲出售良產　請向本公司地產部接洽

(一)小東門內有三開間兩廂房住宅一所計地二分

(一)施高塔路青年會體育場相近有空地一畝五分零

(一)康腦脫路近小沙渡有空地二畝三分零

(一)華盛路平涼路相近有空地一畝五分五厘零

(一)北四川路中有地二畝五分上建房屋

## 言情小說　依舊春風（十三）　程曉塵

信。也有不爲男女專爲飲食而來的。宛比上館子吃飯。除飲食外不生甚麼問題。所以長生飯店中只有規規矩矩前來吃飯的。沒有規規矩矩前來住宿的。蕊芳和少虹跨進了長生飯店。青士瞧在眼裏。雖然異常懊惱。但是不免發生一種疑問。他們走入裏面。爲着滿足飲食上的欲望呢。還是爲着滿足男女上的欲望。還是飲食男女的欲望一古腦兒都在這裏滿足呢。他起了一種好奇心。便想到裏面去偵探一下。但是跟蹤進去。被他們瞧見了。彼此都有些不好意思。他扶着自由車。在左近打了一個轉。然後折入長生飯店。把自由車暫放在帳房門外。他先到菜部去偵探。走過第十四號房間。便聽得蕊芳的笑聲。他停了腳步。只聽得蕊芳笑說道。哥哥但請放懷。我遇見了哥哥。這顆心已有了歸宿。他縱然花言巧語的騙我。我只抱定宗旨。一百二十個不信。……說到這裏。菜部裏的侍者。捧着熱盆，正待推門進去上菜。青士恐怕被他們瞧見了。不敢逗留。匆匆的退了出去。乘着自由車去報告他的姑母。作者回轉一枝筆。敘那十四號房間並重飲食的少虹蕊芳兩個。燈紅酒綠。映着男女倆蘋果般的顏色。這小小的房間。布滿了盎然的春色。少虹殷勤勸酒蕊芳乾了一杯。他又連敬一杯。只許喝雙杯。不許喝單杯。不日訂婚。總須討一個口彩。少虹道。我在圖書館樓上。居高臨下。瞧見你們在樹下談話。相距過遠。說話是聽不清楚的。但觀你們說話時的姿勢。憑我猜測。也可十得八九。蕊芳笑道。哥哥。你便猜這麼一猜。少虹道。他手指着心坎。便是表明他的說話都出於一片眞心。你如不信。可以把顆心挖給你看。蕊芳笑得格格格的。連點着頭道。哥哥。你的腦筋實在靈敏。你倘然去充當什麼參謀長。一定可以料敵如神。百戰百勝。圖書館成了無線電台。我們在樹下的一切談論。都會傳到你這裏來。你的推想力多麼偉大啊。我願委身嫁你。便是崇拜你這一副靈敏的腦筋。你試一一的猜下去。免得我一一向你報告了。好哥哥。你眞是不穿八卦衣不執羽毛扇的諸葛軍師啊。少虹道。吾愛。你倒會取笑我。乾

## 心漢閣詩話（五）

今春逸梅先生述詩云。二十年來人合老。紅閨弟子徧江南。蓋七絕後二句也。其上半惜已不及記矣。隨園意味。髣髴遇之。

先生善畫墨梅 又多梅花詩。除和高青邱梅花九首外。有梅花百絕。又有後某花百絕。題畫時常用之。近又喜擷用昔賢之句。蓋並非梅花詩。而借用之者。跋語恆說明之。如用玉川子句云。忽忽造古格。削盡俗綺靡。又用長吉李句云。鉛華之水洗君骨。與君相對作眞質。諸如此類者甚多。皆非梅花句。用以題梅 甚切。又有不甚切者。頗得司空表聖所稱超以象外得其環中之妙 如用明遺民毛湛光句。言情則論交暗想情疏密。感事全徵世古今。寫景則江天曉霧籠初旭。野戍春雲結暮陰。皆妙。題扇常用之。余所見如此類。亦不少也。

松郡錢劍秋先生。以書法名於時。今茲已作古人。先生有七星龍泉劍。因作秋燈劍影圖。自題詩曰。我有三尺劍。厥名曰龍泉。摩沙色澤極光怪。鋒鍔雖斂騰精煙。上有七星如北斗之閃爍。下有符籙如古文之奧淵。龍泉寶劍鐫今隸。更有虬龍爲狀夭嬌而盤旋。問我劍何來。得之非偶然。季子多情虛公負。一取一予各有緣。我生雕劍餘十年。次簫說劍心猶堅。蕭齋突兀見此物。龍氣披拂寒燈前。讀騷飲酒意淅洒。聞雞起舞光燭天。有時彈鋏賦感遇。憑煖孟嘗皆不賢。有時出匣慕高義。要離專諸相後先。一燈燭對焉用此。寒螿啼壁悲悁悁。終成形影結枯坐。不信寂寞歸棄捐。我有三尺劍。厥名曰龍泉。世有作者視此篇。先生徵詩啓中。并及此詩。

## 發售

縫衣機器圓皮帶梭眼龍頭打字機器銀箱手飾箱戤司淋機器油聯益牋封文房用品書籍雜誌中山錶修補品醫笛臭藥水五金雜貨修汽車器械縫皮鑽子日常用品夏令藥品及製肺癆藥水痢疾梅毒藥片另售批發均皆歡迎請駕臨上海虹口東西華德路萬國影戲院隔壁聯益貿易公司營業部參觀選購無任歡迎價單目錄(函索即寄)

## 清肺露

專治氣急哮喘嘔吐咳嗽消痰止嗽靈驗非常
每瓶祇售大洋三角五分
聯益貿易公司啓

## 小廣告

此小廣告欄專載啓事徵求遺失買賣等小廣告每則字數以二百字爲限每五十字每期收費大洋兩角不滿五十字亦作五十字計算多則照算刊費先惠郵票代現九五計算來信請寄本報廣告部

▲徵求聯益之友第一期。第四期。第七期。第八期。第十五期。第十六期。第十七期。第十八期。第十九期。第二十一期。第廿六期。第卅八期。多多益善。每期敬酬郵花五分。件寄本報第十八號信箱轉。

## 最美最廉　賀年片

本公司創製名家繪圖美術賀年片格式雅緻繪圖高貴顏色鮮豔紙張潔淨辭句超卓美不勝收賞於陰歷陽歷銷售甚鉅現新年將屆特精益求精添印各種新樣以備各界採辦

### 中國電影明星賀年片

電影女明星如王漢倫張織雲楊耐梅黎明暉胡蝶韓雲珍林如心劉漢鈞傅綠痕宣景琳徐素娥張美烈徐琴芳碎競雄張惜娟李旦旦李楚楚許盈盈李時苑何麗珠楊依依等不及備截小影四旁繪以廣意圖畫別緻異常用上等銅版卡三色精印鮮豔可觀合人生愛每打實售大洋二角五分(每打附贈美術賀年信封一打)

### 名家繪圖彩色賀年片

◻名家繪圖　花樣繁多
◻白卡色印　豔鮮雅緻
每打實售大洋一角五分

### 美術賀年封

此項美術賀年信封分紅白二色印有精美之應時圖畫配以本公司所出之各種賀年片堪稱珠聯璧合更形美麗
每打實售大洋六分

郵購寄費不加　郵票足收　滿洋請購匯票　寄件如欲掛號請附號費五分

## 聯益貿易公司

批發價目格外公道
上海東西華德路二七八一至二號

憑此券附郵票十五分寄至上海東華德路二七八一號聯益貿易公司樣品部當即寄奉賀年片樣品一包(內盛中國電影女明星賀年片半打彩色賀年片半打賀年信封半打)空函不復(聯友98)
▲注意　姓名住址請詳細清楚寫在信封上無須備信

## 開獎預告

准依據上海萬國儲蓄會陽曆十二月十五日開獎結果憑號單對照券別給獎特此預告

## 獎品

| | | |
|---|---|---|
| 特獎(一個)金鋼鑽戒子 | 一只 | (値洋三百元) |
| 附獎(一)櫃式縫級機器 | 一架 | (値洋一百六十元) |
| 附獎(二)打字機器 | 一架 | (値洋九十元) |
| 附獎(三)代貨價券 | 一張 | (値洋二十元) |
| 附獎(四)手飾銀箱 | 一只 | (値洋八元) |
| 小獎(共卅八個)各贈中山表 | 一只 | (每只値洋二元) |
| 餘獎(共一百十四個)各贈閱「聯益之友旬刊」全年 | | (每份定價大洋八角) |

(一)此項贈券共發總額九千九百九十九張(計九千九百九十九號)凡購貨定報滿洋一元即奉送贈獎券一張滿一元送二張多則類推零數不計(批發例外)爲本公司成立十週紀念推廣營業優待主顧增助興趣而發贈一俟贈完即行登報通告開獎日[illegible]

(二)獎次之支配(對照萬國儲蓄會開揭之號碼爲標準不再自行開獎以省手續而昭大[illegible])特獎一個(照萬[illegible]四個(照萬國儲蓄會之附獎四個)頭獎卅八個(照萬[illegible]四個(照萬國儲蓄會之[illegible]

(三)對號辦法　此項贈券共發九九九九號號碼不滿萬數爲依照萬國儲蓄會開獎號目而便對號計故將萬國儲蓄會所搖出之號碼(萬)位數摘去祇取千百十單四位數庶無衝突(例如萬國儲蓄會開出五四二六九號將(萬)數位之(五)字除去即四二六九號作爲本券之獎號再如開出〇〇〇四四號即爲四四號一〇五四〇號即爲五四〇號餘可照例對照)

聯益[illegible]公司　門市[illegible]郵售部

# 聯益之友

長桂新試園花葛　正是已寒十月天

第九十八期
民國十七年十二月十一日
夏曆戊辰年十月三十日
◀聯益之友旬刊社▶
上海東西華德路二七八一至二號

仁和產科學院畢業生沈鈺女士　黃梅生攝

## 聯益貿易公司經理各種縫紉機器

包教包修　現售撥付

防盜禦火　堅固耐用　VICTOR 銀箱　大小俱備　定價公道　聯益貿易公司

## 補身藥片

男女老幼　四時宜服　補養身體　可活百齡
定價　大瓶二元　小瓶一元
推廣伊始特價打捌折　郵購另加掛號寄費七分半
▽大宗批發特別克己△
聯益貿易公司總發行

## 戲司淋

本公司經理上等汽車用戲司淋質地純潔汽力偉大定價克己本埠採辦保送運不另取費本公司備有一種優待券分贈閱報諸君欲索者請備函索取當即寄奉不悞
聯益貿易公司啓

## 承接各種印刷物

估價低廉　交貨迅速
印工精良　信用卓著
聯益貿易公司承印部啓

## 聯益貿易公司經理　打字機

各式都有　歡迎參觀

## 人人必備　中山紀念表

每只祇售一元七角
聯益貿易公司發售

## 長篇小說　再和我接個吻！

菊池寬著　麟鸞子譯
單行本現已出版　每冊祇售大洋七角二分　掛號寄費大洋一角
聯益貿易公司發售

## 上海聯益貿易公司敬贈

新舊主顧聯益福幸券　以待賜顧諸君可得有意想不到之代價欲知詳細請閱陽曆十二月十四日本公司在新中國報廣告定速樂購美術信紙聯益牋賀年片書籍雜誌老牌戲司淋馬達油縫級刺機打字機銀箱時式領帶補身藥片以及各種應用或送禮物品名目繁多不及細載

本公司門市郵購部在公共租界虹口東西華德路萬國影戲院西隔壁　電話四三二六二號

## 訂閱本報

全年(卅六期)國內大洋八角　連購貨滿洋一元獎券照送

## 山雨半月刊

第一卷第八期出版了　另售每冊八分各書局均有經售

全一袋　廉價二角二分

此箋之內容悉關係於戀愛之成語格言。風流旖旎。大有可觀。語句由鄭逸梅君所撰。字係蔣吟秋君之手筆。珠聯璧合。彌形珍貴。紙張採用五彩二號紙。用雅色精印。每五十張裝一封袋。字句式樣各異。雅美非凡。爲信箋中之別樹一幟者也。

全一袋　廉價二角二分

此箋係盧君手筆。內容畫着嬌艷如活的美人。配着各式新裝束。更形可愛。這種新裝箋可以寫信。可以作裝飾品。又可以作新裝束衣服的樣本。一物數用。實爲罕有。凡女子秋季所穿之衫。裙。旗袍。馬甲。跳舞衣。旗馬甲。等等式樣。應有盡有。且均別出心裁。美觀異常。繪法清晰。一目了然。易於仿製。爲研究新裝束之良物也。用彩色二號紙。美術顏色精印。每袋九十張。計式樣二十五種。在信箋中尤稱獨步。

## ◀名家書畫美術信紙▶　聯益箋

| | |
|---|---|
| 海月箋(闊牋) | 廉價六角九分 |
| 夾貢紙　又 | 廉價六角九分 |
| 羅地紙　又 | 廉價五角二分 |
| 科舉紙　又 | 廉價五角二分 |
| 道林紙　又 | 廉價二角七分 |
| 毛鹿紙　又 | 廉價二角九分 |
| 毛邊紙　又 | 廉價二角七分 |
| 毛鹿紙(狹箋) | 廉價二角二分 |
| 毛邊紙　又 | 廉價二角二分 |
| 道林紙　又 | 廉價二角七分 |

中國電影明星牋　每封每本均十足百張

(郵購)寄費加一　郵票足收　如欲掛號則須加號費五分

聯益貿易公司印行

赴嬌女鴻雪芳家盛宴 丹翁

言尋鴻女雪芳家，林屋先生兰一家。羅氏曲緣持鼓籥，使君於姊舞刀葩。神仙正慶千秋節，賓客同斟五色霞。薛少夫人嘉名貴，令妹拜乾爺 笑若

（名人軼事）

## 陸榮廷響應蔡將軍之忠義

趙眠雲

近時報紙上載着陸榮廷在滬去世了。年壽亦達到古稀。此公從前也是一個軍閥不過要分別觀之。並不是一爲軍閥。其人便一無可取了。況且現在爲黨國出力之人。也不少曾經做過軍閥的。只要悔已往之過。開自新之路。便算得好漢。國民政府。自然不復苛求其既往。不要說他人。且看張學良肯順從三民主義。毅然易幟。國民政府。卽予優容 所以陸榮廷有別墅一所。在我蘇城胥門內洽水倉衖下。先曾被封。旋經本人申辨。請予啓封發還。其後卒如所請。蓋因念其於雲南起義一役。不肯投降袁世凱。情願響應蔡將軍。論心跡則不愧忠義。論事實則克建功勳。且當日肯響應蔡將軍者。全國寥寥。除雲南貴州以外。廣西實爲第三省。其不落人後。亦足見眼光之老。前年曾聞友人談及陸榮廷響應雲南之舉。茲略述如下。蔡松坡將軍在雲南起義時。除了雲南軍官以外。最重要的人物。是當時貴州省長戴循若。他是一個極有血性極有肝膽的人。雲南舉義之先。他早受了蔡公之託付。早在貴州佈置了。所以雲南起義。兵抵四川。貴州卽出兵繼進。與雲兵爲犄角之勢。一直下去。三個月中。沒有他省響應。蔡公又被困在瀘州。勢甚岌岌。其時態度最不明瞭的。就是廣西陸榮廷。梁任公方逃在上海。知道陸公久懷義憤。盼望第三省響應。只有廣西。於是乎了一封很沈痛的信。給陸公看。激動他的忠義。不多幾時。陸公卽派一位姓唐的軍官。帶着他親筆寫的一封回信。到上海來找梁任公。說梁先生親到廣西。他卽便獨立。早上到。他晚上發表。晚上到。他早上發表。任公得信。非常歡喜。打算動身。不過那時袁皇帝拿到梁啓超就地正法的上諭。早已通行各省。任公於是托友人湯覺頓先到廣西。任公自己須紆道走安南。入廣西。不敢從廣東走。湯覺頓旣到南寧。陸榮廷知道梁任公已經動身。便不待他到。立卽發表廣西獨立。其爲人爽快如此。（湯覺頓不多幾時。卽殉海珠之難。）其有功民國。不可沒也。友人述此事。謂其叔在民國十一年雲南起義紀念日。親聞梁任公演說於東南大學云云。故言之鑿鑿也。

滄浪集俊圖 孟憲丞 章君疇 龔耕禹 汪典存 王佩諍 胡粹中 趙眠雲 許博明 吳子深 顏文樑

## 近來之眼福

鄭逸梅

在中國竭力提倡模特兒的藝術叛徒劉海粟。有歐洲之行。先期開一去國紀念展覽會於西藏路甯波同鄉會樓上。臨去秋波。自具引人魔力。所以連日前往參觀的。幾有戶限欲穿之概。不佞於末一天也去謬賞一下。畫計 十件。疏曠清靈 別具派格 稱之新興藝術之先導。洵可當之無愧。畫幀多梅。不佞爲梅成癖。更爲注意「寒梅篝燈」一幅。寥寥數筆。古意盎然。胡適題詩。惜師丹善忘。不記憶了。「老梅」蚪枝矢矯。寒香似欲溢紙。「紅梅寒禽」。設色古豔。尤爲傑作。「一枝梅」亦雋逸耐人欣賞。「繇繇」。寫葫蘆。有秋意「三千年之桃實」。爲巨幅金牋。活色生香。世有東方朔。定必作潛偷之想。「日光紅葉」。寫東瀛景色。更屬別開生面。寫馬有兩幀。一爲「天馬行空」。以雄俊勝。一爲「老馬窮途」。以渾厚勝 絕別致的。有「髑髏」一幀。題誌纍纍。名貴可想。「九溪十八澗」。爲山水精品。多出時賢手筆。筆意高超。令人對之。不覺神往。其他尚有和賀天健合作的「沈思」。和經亨頤合作的「水流花開」。「竹石延雀」。「朱竹墨梅」。和鄭曼青、馬孟容、經亨頤合作的「松菊竹石」。皆有璧合珠聯之妙。惜乎不佞尚有他事。忽忽的不能細加品玩。走馬看花。未免辜負呢。

百樂舞女紫羅蘭 來滬獻技。吾友周瘦鵑極力爲之揄揚。因而芳譽鵲起。海上人士。無不作但願一識紫羅蘭之想。日前彼姝在中央大戲院登臺。不佞慕名而往。先爲雪泥却潑林的滑頭公爵影劇。動作之滑稽。使人忍俊不禁。絕怪奇的。竟把猴和巨獅。訓練表演。洵屬特色。這是我們中國電影界所萬萬做不到的。影劇旣畢。電炬大放。彩幕啓處。那紫羅蘭已擁現在前。笑盈盈的向着觀客。眼波之媚。無以言喻。身上穿着一件淺絳色的長馬甲。裸着一雙玉臂。肘間箍有鑽環。光芒射目。女士年祇二六。然模樣兒好像已有十六七歲了。在繹如迭奏、嘽若同音中。輕啓朱唇。唱一粵曲「瀟湘琴怨」。厥聲清圓。有如鶯簧百囀。直把鬱卿的幽思抑鬱。在腔句中宣洩流露出來。非秀外慧中如女士。決不能體會到如此地步。那得不使人飄然。不唱至落花容 閉月貌。却爲伊誰 便一笑入帷。一時掌聲。眞如春雷之展呢。旣而幕又啓揭。女士僅穿着一件貼身的金縷小半臂。腰下圍着素色的短裙。長統絲襪。直至袴間。愈覺的苗條嬌小。那舞蹈姿媚百出。或屈足。或折腰。錦薦雲舒。風旋縹緲。中間雜以却爾司頓步法 更爲動人 聞女士尚能京劇。惜乎沒有聆到此種耳福。祇能俟諸異日了。

滬南半淞園。好久沒有去頑了。近聞園中有菊花會。一昨午後無事 便乘電車直趨其地。那菊花陳列在江上草堂、和碧梧軒中。一簇簇的照灼四座。有的細瓣如絲。有的坼苞加玉。或紫蒂。或金英。蕆甤圓秀 絕妙一幅惲壽平豔菊圖。對之令人心脾俱淸。最可異者。有黃菊一叢。同本別莖上。放著深紫的朵兒。相映有致 爲前所未見。賞了一回花 曲折由雲路陟阜 走的乏了。隨意在茆亭中憩坐。那素以風騷著名的電影女明星韓家姊姊。和幾個女伴。也在那裏小坐。韓家姊姊御著碧色斗蓬。隻耳宕滾圓的大環子。眞合著上海有句話。風頭眞健呢。

任渭長仕女

## 紀心易梅花數

金季鶴

宋邵康節先生。善易數。觸處生機。便能占課。一日觀梅。見二雀爭枝墜地。先生曰。不動不占。不因事不占。今二雀墮地異也。因占之。其法由五行生尅之道。求數以合易。（其法略繁複。囿於篇幅。容後另詳之）。因斷曰。詳此卦。明晚當有女子折花。園丁不知而逐之。失驚踏地傷股。及時果然。此卽梅花數也 今家君閒輒學易。能以梅花數變通之。凡無意間耳目所接。皆可據爲先機而占之。一夕破曉四時。爲寅。遠聞火車汽笛鳴。續聞雞聲。機動卜之。巽爲雞 汽笛爲離。（此詳『梅花易數』上。『八卦內外動靜圖』）。皆有斷明。）離在先。得火風鼎。☲☴。離三巽五。加寅爲三。六爻六除。餘五。五爻動。變而爲姤☰☴。巽爲體。離爲用。巽木離火。木生火。變姤。乾金應與木。而離火能尅金。不爲害。且乾與離先後天同位。則金火有相濟之妙。機動於汽笛。金火相濟。火車之用也。天風姤。邂逅相遇。則今日必有人乘火車來。無意相逅者。中爻互卦得夬。☰☱上卦兌。兌少女也。來者爲一女子。鼎烹也。雞蟹也。其將饋我以蟹乎。巳而中午閽者入報。有女子自海上來謁。乃同鄉倪女士也。夫旣自海上來。上海蟹昂於蘇。決無反贈之理。出而女士已啓行篋。出一紙帙。曰得自新都冷攤上。愛其有神韻。謹以相贈 展之。則秋風蟹斷圖也。疏蘆荻間。竹籪橫斜。數蟹盤散其旁。古趣權奇。亦無名作家之傑品也。孰知乃應在斯。爲述其占。相與拊掌。此梅花數驗得八九分。頗可爲家庭間决休咎取舍等事也。（編者按。季鶴之尊人鶴望先生。學易多年。近研得新占法。曾與諸經學數理大家。互相參究。蓋悉符易理。大致略同梅花數。屢試十驗八九。一昨鶴望先生戲占一課。錄出付季鶴。季鶴爲加首尾。草此寄刊。至占法因佔篇幅。當另行成篇詳述之。）

## 有權無柄

小百姓

土地最廣人口最多的中華民國。時時被新進的夷人侵略欺侮。說來眞是氣數。有人問爲什麼弄到這樣地步。我很直爽的答道。都爲着欠了外債。你看國家所有的鐵路郵局海關幾個大機關。名目上算是中國管理的。實際上還是有權無柄。事事還須經過外國債權團的顧問。有名無實。眞是不成體統。我國的民衆。對之有什麼感想。

陸母張太夫人 竹卿先生之德配 吾友聞鐘之賢母也自喪所天卽長齋念佛垂三十餘年今以膈疾而逝爲賦詩紀之云 禮佛長齋三十年一生苦節了前緣法門不二歸成果國土曾[illegible]後早有君[illegible] 更有[illegible]庭前 古稀世壽[illegible]三歲 却喜先登極樂天 [illegible] 戊辰孟冬余天遂拜稿

# 聯益之友

乙丑夏仲 [illegible]書

### 定報價格

本刊每月出版三期（十日一次每逢一日十一日廿一日出版）增刊無定每期一張售大洋二分預定全年國內外連郵及日本各埠全年大洋八角國外歐美各埠全年大洋一元二角郵費在內中國郵票九五計算寄費在內定報處及發行處上海東西華德路二七八號一至二號（聯益影戲院隔壁）聯益貿易公司電話北三一二六二號

### 廣告刊例

以一英方寸爲單位登於封面每一英方寸每期洋一元登於後幅每一方寸每期洋八角如欲登於中縫或正文中價格另議銅鋅版木刻另加

## △請閱八部名著

▲郵購以郵票代現九五計算掛號寄費另加五分

| | | |
|---|---|---|
| 名家合作 | 小說家言 | 全一冊大洋四角 郵費二分半 |
| 鄭逸梅著 | 游藝集 | 全二冊大洋六角 郵費二分半 |
| 趙君豪撰 | 櫻桃集 | 全一冊大洋二角 郵費一分 |
| 王斐蓀譯 | 凱馬爾 | 全一冊洋一角半 郵費一分 |
| 鄭逸梅著 | 紅花兒 | 全一冊大洋二角 郵費一分 |
| 程小青著 | 樓上客 | 全一冊大洋一角 郵費一分 |
| 姚賡夔著 | 心塚 | 全一冊大洋二角 郵費一分 |
| 藝術雜誌 | 上海生活 | 全六冊每冊二角五分 郵費各一分 |

發售處：本埠泰東書局 聯益公司 聯益貿易公司

## 奉送

現有出版已久聞名遐邇美術雜誌託本社代爲分贈[illegible]僅須六角[illegible]難得[illegible]幸勿失之交臂上海虹口莊源大弄對面潮音樓出版社啓



# 懿範式枌鄉 述德宜登中壘傳

陸母張太夫人 霧右

# 孝思隆梓舍 傳家猶紀敬姜箴

蔣中正拜輓

## 捷報（三）

鐵蛇道人

（齊東）（祕語）

小鼻子既是長腿的小舅子。自然也是紅人。做了警務處長。兼省會廳長。又想進步楊以德和夏超。破做省長頑頑。時常說「小怠崽子都可以做省長。我難道夠不上麼」。便也極力打幹。那時山東謀省長的。有四個人。一個是後來榮任閣先生的小潘。一個是省議會議長山東財主杜荷。一個是小林。一個便是小鼻子。小鼻子的紅。也可想見 當時聽見要劃出衞生科給小康。小康繼然是他暗中的實缺姊夫。兼理外甥女壻。却沒有公然曾過親。自然十二分不願意當面去和老張說明。不肯移交。長腿沒有法子。叫女兒自己和舅舅去商量。可巧新年裏拜年。小鼻子跑到衙門後面。大小姐拜過年。忽然拿出一根勃朗林。大聲向哀育生說道「小康的衞生局。是我答應的。舅舅不肯移交。便是不賣面子給外甥。外甥志能出去做人。舅舅今天要是再不答應。外甥就立刻死在舅舅面前。」說完。裝着要自戕的樣子。（新年新歲。預兆不好。）慌的哀致和連口答應。勸她不要如此迂拙。于是小康的衞生局。在新年裏正式成立。可是小鼻子心有不甘。便去和阿姊說。「外甥女兒。太不像樣。爲了自己小妍頭。來逼着我舅舅的權利。我是沒有什麼關係。老將又是溺愛女兒的。姊姊却不能不管。儘管聲明狠霸。叫這二十幾位小太太。要堵你姊姊的嘴了。」大太太對于這一件事。大小姐賣恩于康少西。本是有些說不出的不自在。就借着舅舅說話。申斥了小姐一場。小姐只是冷笑。心裏也說不出的憤怒。慢慢地對于大太太。變成水火樣子。那時賈副官便乘凉進讒。要大太太收拾大小姐和康少西。大太太是心愛少西的。投鼠忌器。不忍下手。賈副官慢慢用心。來說動大太太。說「大小姐對于太太。愈發的不恭順。如果我們不拖她下水。太太將來。非大吃苦頭不可」那一天大太太心已決定。便同了賈副官。要逼姦小姐。種種陷阱。埋伏的妥安貼貼。大小姐無路可走身入陷阱。一時憤激。便把一兩大烟。兩杯白蘭地。賭氣喝乾。夜深人靜。一縷香魂。也投到枉死城去了。比及大太太發現時。已是不及救治。幸虧長腿正在徐州失利的時候。天天在前線督戰。大太太一面收斂小姐。一面壓制全衙門。不給長腿知道。所以那一次長腿失敗。跑回山東。問起小姐。大衆託言「上天津頑兒去。」長腿信以爲真。跑到北京。見張作霖。報告失敗情形。孰知大小姐自殺。原原本本。張作霖却完全知道。便和長腿說道「論理呢。我不能干涉你的家事。可是。效坤。你的家庭。也糟得太不成樣子哩。未免我們全體都要連累着去一些兒臉。」長腿驚問所以。張作霖嘆了口氣。按着道「效坤。你難道不知道你大小姐吞烟自盡的事麼」。我又聽說。是你那位哀太太和賈副官。把她逼死的。裏面又牽涉到一個醫生。賈副官在天津的家產。聽說有二百多萬。這是那裏來的呢。我勸你趕快去究明重辦。不要這樣糊塗。」一席話說的長腿。氣滿胸膛。淚流滿面。出來一問屬下。果然實有其事。立刻打急電到濟南。叫參謀長副官長。祕密辦理。大太太那時已經避到天津。藏在祕密地方。賈副官逃避不及。立刻捕獲。又恐傳說出去。長腿命令。便把大小姐身旁的人。一概拘捕。賈副官是萬死不足以蔽其辜。却苦了同小姐開車的車夫。伺候的馬弁。和一個六十餘歲教書的白鬍子先生。又恐怕濟南執行要給人家知道。所以一起解到天津。交給褚玉璞去辦。褚玉璞便叫把四個人。一起活埋。最可憐的。那白鬍子的教書先生。想不到做了萬惡賈副官的殉葬品。長腿和褚匪的殘忍。是何等的可怕。何等的可恨啊。（完）

十日一人

評劇家尤卓厂

## 小說枝譚

張慧劍

我近來頗想作一些批評小說的文字。並想以忠實的文筆從事批評。不問新舊。不問文言。只要她有夠得上批評的地方。而爲我眼睛所見到的。總願意向她說幾句話。

△易家鉞的「湖」「魂」「塔」

易家鉞的文筆很波俏。他的小說却不多見。他那本西子湖邊小說集。包含「西子湖邊」「失了魂的魂」「塔影」三篇。都不失爲神味好的作品 其中塔影寫得最緊湊。寫一個青年教員怎樣的第一次去經歷黑板生活。起訖的筆力。都很靈活。而將一個弱者怯者包圍在困難和恐怖中時的那一種徬徨的心理。充分的描寫出來。很容易弋取一般人的同情。失了魂的魂字數差不多比塔影多了一半。因爲抒寫作者的感情太任性一些。使不及塔影來得另有一派幽靜的意味。但他將林佛森的浪漫生活。（或稱墮落生活。或稱逃蜚生活）活躍地表現在紙上。不啻替大部分類似他的人寫了一篇起居注。讀了很覺有味。不過易先生生平有一椿大大的毛病。就是罵父——罵他父親易實甫先生。在這篇和塔影篇中。不覺又流露出一些不好聽的話來。「某某生長名門。自不必說。他有數不淸的母親。……他見了他父親無辜鞭撻他的敬愛的母親們。見了他父親所寵的一個妓女的姨太太。無惡不作。見了他父親除風流以外。對于子女的教養毫不負一點兒責任。他有好幾次硬着牙根說。我不能做一個無道者的兒子。」此外他還有許多怕人的話。但我可沒有工夫一一替他轉載去了。「西子湖邊」不是小說。可以說是新淸的和遊記冶合成的一種詞性的作品。他歌詠西湖。描狀西湖頗有許多別關蹊逕的雋語。風格也非常娟秀。如果易先生允許我批分數給他。我將要批給他以一個整整的九十分。

△各具風格的二「碎」

什麼是二碎。碎琴樓與碎簪記。碎琴樓這一篇作品。自從十年前在東方雜誌發表出來。就獲得文藝界很優隆的聲譽。她獨標的風格。以及她甜俊的文筆。很足以在林譯外別樹一幟。關於她的優點。我以前曾作過一次詳細的評論。中有一段。「世宙佳文。從修短上爲之區別。大致可分爲二種。一種爲一甚繁之事實。命庸手爲之。常冗曼弗能自約。需二十萬字。磬其事者。乃至不能縮去百字。而一遴名手之筆。輒舞犇馬遇良御。進進止止悉如作者意。須二十萬字者。未始不可以二萬字二千字了之。又一種則事材簡單。人但數千百字卽殫其妙名手每縱筆恣其描狀。而修柔委曲之中。不枝不煩。譬之飲食。雖溢出其量。飲者初不以過饜爲病。如碎琴樓卽此類是。」又有一段。寫述她與林譯不同之處。亦頗有幾句見到語。「碎琴樓之筆墨。與林譯一其價値。其小有不同者。則林譯如炮鳳烹麟。滋味雖好手續亦繁重。碎琴樓似淸煨鯽湯。是人人家中可備之饌。特出諸妙手。遂覺其味之雋 而窮其流源。同爲得力於史漢。」碎琴樓的好處。太概可以這兩段小評概括。她的壞處。却在描寫情愛的事實微覺浮夸。以至寫瓊花的病。忽好忽歹。寫得太火一些。至於碎簪記可就另具有一種風味了。

蘇曼殊的作品。（關於小說者） 據我所知道的。只有六篇。一斷鴻零雁記。一天涯紅淚記。見于民國雜志。一碎簪記。見於新青年。一悲慘世界。出有單行本。一焚劍記。一絳紗記。均見于甲寅雜志。就中應推碎簪記最好。而悲慘世界最不好。斷鴻零雁記雖還不錯。但描寫得太欠經濟。每將一段很好的事材。囫圇吞過。以致讀者見了。不能生出深釀的情感 遠不及碎簪記之能雋動人。

## 偶談

記者

此次滬上自發生土案以來。各團體函電紛馳。請求政府嚴查嚴辦。良以此種不幸事件。關於我國國體。及禁烟前途。有極大之影響。今政府已派大員調查。我輩民衆。固當靜觀政府嚴正公平之裁判。毋庸加以推測或懷疑。且際此我國正與各國談判外交。凡我民衆團體。須一致予外交當局之援助。而達國際間平等待遇。則將來所謂新建設。皆可不受束縛。次第完成焉。

## 十一月份之上海地產業

華

上海市面日漸興盛。地產賣買。亦見活動。法租界地產交易。大小成交甚多。公共租界亦有數處大交易成就。如世界書局購定福州路基地二畝餘。價爲廿五萬兩。又中央銀行已購得前外灘道勝銀行房產。卽華界方面。在中華路滿洲路地方亦有數處成交。問所做交易大都由華商地產公司經手云。